

TALLERES SIC

Días 5,6 y 7 de noviembre

- Dirigido a alumnos de edades comprendidas entre 15-18 años y personas mayores de edad (Institutos, Centros de Formación Profesional, Escuela de adultos de Cuéllar, Universidad de la Experiencia y Centro de día).
- Constará de 6 grupos de 20 alumnos que se repartirán en tres mañanas de la semana del festival de cine, realizando las actividades dos grupos por día. La duración de la actividad será de 3 horas con un par de descansos (10:30-13:30). Los días 5, 6 y 7 de noviembre, en la Biblioteca Pública de Cuéllar y en el Palacio de Pedro “El cruel”.

Los talleres los impartirán los siguientes actores:

- *Alfredo Noval* (nominado al Max por mejor actor de teatro 2023 por “La vida es sueño”).
- *Ángel Martín* (ayudante de dirección del Teatro Español).

Denominación del taller: ¿COMO LEER UNA PELÍCULA”

El taller propone una introducción a la tarea cinematográfica y la producción audiovisual. Haremos un recorrido sobre la función de los roles de un equipo de trabajo profesional y llevaremos adelante una reflexión sobre los principales elementos clave de una película, a través del visionado de escenas y el cuestionamiento de las mismas.

Trataremos de contestar a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué hace un director?
- ✓ ¿Qué es un plano cinematográfico?
- ✓ ¿Cómo se escribe un guion y como se estructura?
- ✓ ¿Qué es la propuesta estética de una película?
- ✓ ¿Qué es un plan de rodaje?
- ✓ ¿Cuáles son los roles necesarios para llevar adelante el proyecto?
- ✓ ¿Cómo trabajan los actores?

Debido al tiempo de desarrollo del taller de 3 horas de duración, el enfoque del mismo es básicamente teórico con una gran parte de visionado y análisis de piezas cinematográficas de diferentes épocas y estilos.

INSCRIPCIÓN EN: TENERÍAS, SALA ALFONSA DE LA TORRE Y BAR AMBIGÚ